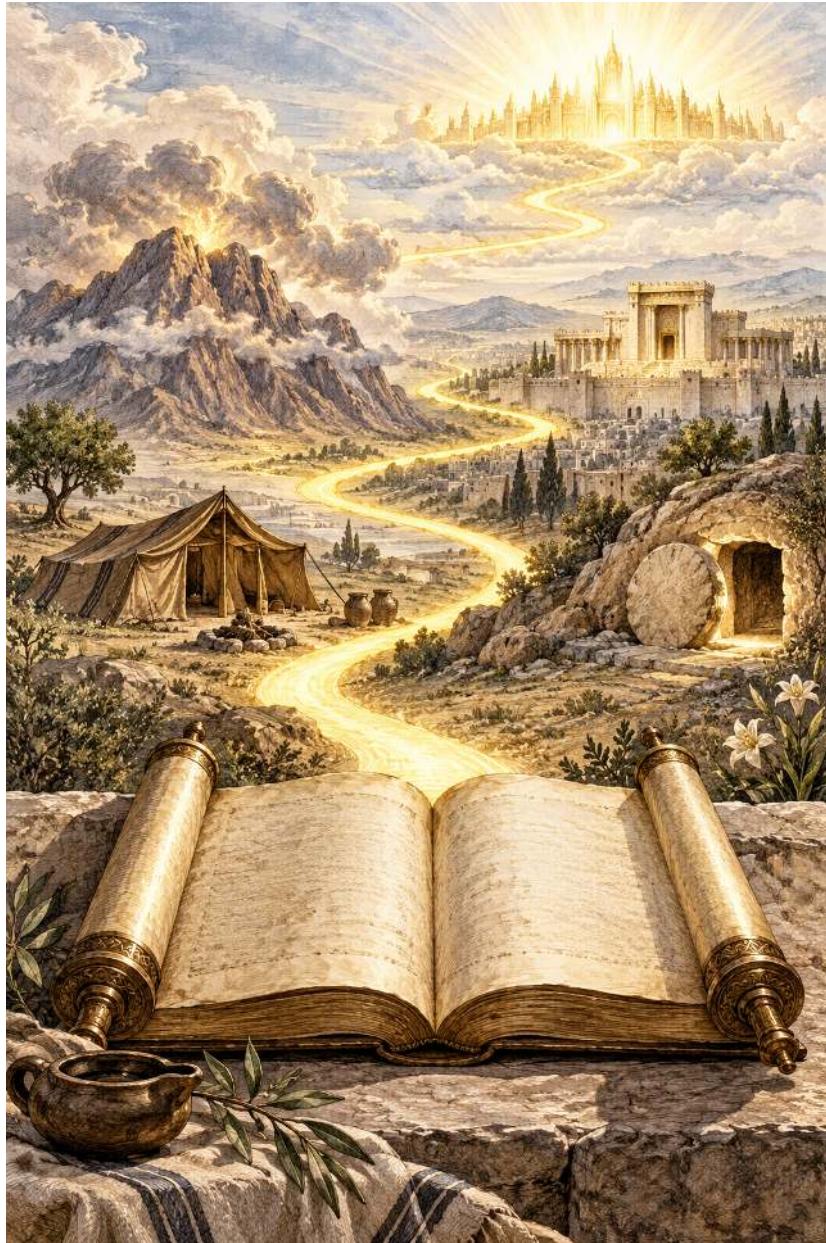


ESTUDIOS BÍBLICOS ILUSTRADOS · 01

Cronología bíblica completa

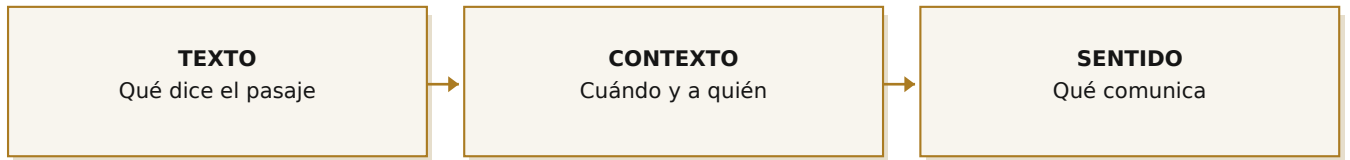
De Génesis a Apocalipsis · Historia, contexto y mensaje



Portada simbólica: ilustración artística generada, no reconstrucción histórica

Cómo leer esta cronología

De Génesis a Apocalipsis: historia narrada, contexto y mensaje. Esta edición amplía el documento anterior y conserva su recorrido por los 66 libros del canon protestante.



Tres preguntas diferentes

El **tiempo narrado** es la época en que el libro sitúa sus acontecimientos. La **fecha de composición** es cuándo se escribió o se reunió su material. El **orden canónico** es su posición en la Biblia. Job aparece después de Ester, pero esa ubicación no demuestra que sus acontecimientos sucedieran después del período persa.

Qué significa rigor en este estudio

Las afirmaciones sobre el texto se acompañan de pasajes. Las fechas históricas se contrastan con documentos y estudios; “c.” significa aproximadamente. Cuando hay desacuerdo, se explica. Una promesa de exactitud absoluta en cada reconstrucción excedería la evidencia disponible. La fe cristiana y el análisis histórico se identifican según el tipo de afirmación que se está haciendo.

Ruta del documento

Orígenes y patriarcas (pp. 4-5); éxodo y tierra (6-8); reino y exilio (9-11); retorno, sabiduría y profetas (12-14); mundo del Nuevo Testamento (15-18); Apocalipsis (19); ubicación de los libros, síntesis y fuentes (20-24). Otros cánones cristianos contienen libros adicionales; aquí se mantiene el alcance de los documentos entregados.

El recorrido completo

Este cuadro resume grandes etapas. Los renglones no representan duraciones iguales y las primeras etapas no reciben fechas absolutas no demostradas.

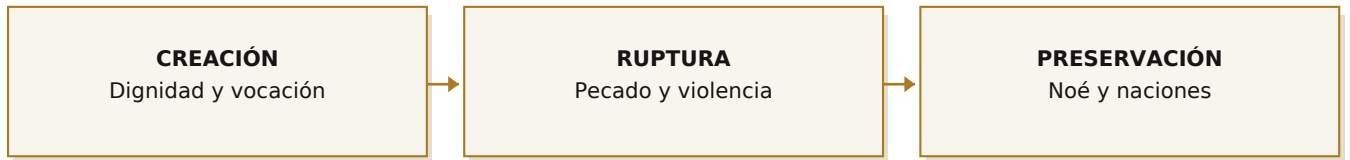
Etapas	Ubicación temporal	Textos y centro del relato
Orígenes	Sin fecha histórica consensuada	Génesis 1-11: creación, pecado, juicio y preservación
Patriarcas	Tradicionalmente, II milenio a. C.	Génesis 12-50: promesa y familia de Abraham
Éxodo y desierto	Fecha debatida	Éxodo-Deuteronomio: liberación, pacto y formación
Tierra y jueces	Antes de la monarquía	Josué, Jueces y Rut: herencia, crisis y fidelidad
Monarquía	c. siglos XI-X a. C.	Samuel, Reyes y Crónicas: Saúl, David, Salomón
Reinos divididos	Desde c. 930 a. C.	Israel y Judá; profetas; caída de Samaria, 722/721
Exilio y retorno	597; 587/586; desde 539 a. C.	Babilonia, Persia, retorno y reconstrucción
Segundo Templo	Períodos persa, griego y romano	Escenario de la vida judía anterior a Jesús
Jesús e iglesia	Siglo I d. C.	Evangelios, Hechos y cartas
Nueva creación	Esperanza escatológica	Apocalipsis 21-22; sin calendario futuro fechado

Dos cautelas de calendario

En el cómputo histórico habitual se pasa de 1 a. C. a 1 d. C., sin año cero. Las fechas de esta guía son convencionales; no afirman que los acontecimientos antiguos utilizaran nuestro calendario.

1. Los orígenes

Génesis 1-11 presenta el marco teológico de toda la narración: quién crea, qué ocurre con la humanidad y por qué la bendición necesita restauración.



Creación y vocación humana

Génesis 1 presenta a Dios como creador y a la humanidad, varón y mujer, como portadora de su imagen. Génesis 2 enfoca la vida humana, el trabajo, la relación y el mandato. Son textos fundacionales sobre Dios y el ser humano; sus diferencias de enfoque deben examinarse antes de convertirlos en una secuencia científica moderna.

Del jardín a Babel

Génesis 3 describe desobediencia y ruptura; el capítulo 4 muestra violencia entre hermanos. El diluvio se relaciona con corrupción y violencia (6:5-13), y el pacto con Noé incluye a los seres vivientes (9:8-17). Babel expone ambición y dispersión. El paso a Abraham abre una respuesta de bendición para las familias de la tierra.

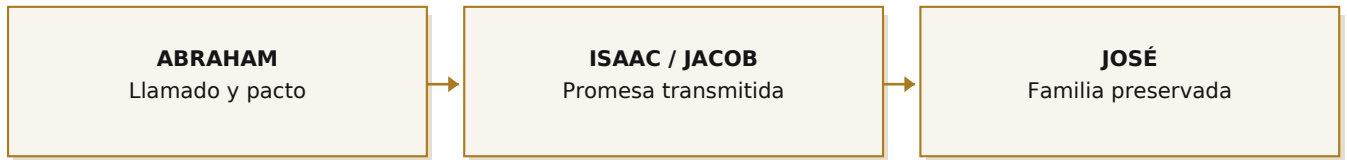
Tiempo bíblico y cálculo posterior

Las edades de Génesis 5 y 11 dependen de la tradición textual consultada. Una suma basada en una edición y en una lectura continua produce una cronología interna, no una fecha de creación verificada por arqueología. El texto tampoco identifica una fecha moderna exacta para Babel ni permite ubicar todas sus escenas sobre un mapa seguro.

Lectura de comprobación: Génesis 1-11; Génesis 12:1-3

2. Patriarcas y promesa

Génesis 12-50 concentra la narración en Abraham, Isaac, Jacob y la familia que llega a Egipto.



La elección tiene una finalidad

El llamado de Abraham une tierra, descendencia y bendición para otras familias (12:1-3). Génesis 15 destaca la promesa en medio de la falta de heredero; Génesis 17 presenta la señal de la circuncisión. El relato combina confianza, espera y decisiones fallidas: no convierte al patriarca en una persona moralmente perfecta.

Una familia real, con conflictos

Isaac recibe la continuidad de la promesa; Jacob enfrenta rivalidad, engaño, temor y reconciliación. Sus hijos se convierten en antepasados de las tribus. José es vendido, llega a una posición de autoridad en Egipto y ayuda a preservar a la familia durante la escasez. Génesis 50:20 interpreta providencialmente ese desenlace sin llamar buena a la maldad de sus hermanos.

Lo que sabemos de la fecha

Muchos esquemas tradicionales sitúan a los patriarcas en el segundo milenio a. C.; los años exactos de Abraham, José y su faraón no tienen identificación externa consensuada. Parecidos entre costumbres antiguas y los relatos aportan contexto, pero no prueban por sí solos cada biografía ni una fecha precisa.

Lectura de comprobación: Génesis 12; 15; 17; 26; 28; 37; 45; 50

3. El Éxodo y su fecha

La salida de Egipto es un acontecimiento central en la memoria bíblica de Israel. El libro presenta a Dios como libertador frente a la opresión.

Propuesta	Base habitual	Límite de la reconstrucción
Siglo XV a. C.	Lectura de los 480 años de 1 Reyes 6:1 como intervalo continuo; suele conducir a c. 1446 a. C.	Depende de la fecha asignada al templo y de cómo se interpreta la cifra.
Siglo XIII a. C.	Nombre Ramesés en Éxodo 1:11 y conexiones propuestas con el período ramésida.	El topónimo puede reflejar actualización editorial; no identifica por sí solo al faraón.

El movimiento del relato

Éxodo 1-15 pasa de trabajo forzado e infanticidio a la llamada de Moisés, las plagas, la Pascua y el cruce del mar. El faraón representa un poder que se resiste a liberar a los oprimidos. La canción de Éxodo 15 interpreta la liberación como victoria y motivo de adoración.

Qué no debe presentarse como descubierto

El texto no da el nombre del faraón del Éxodo. No existe una ruta completa ni una identificación del Sinaí aceptada por todos los investigadores. Las propuestas cronológicas y geográficas deben llevar su grado de incertidumbre; una fotografía de montañas o del fondo marino no demuestra la ruta narrada.

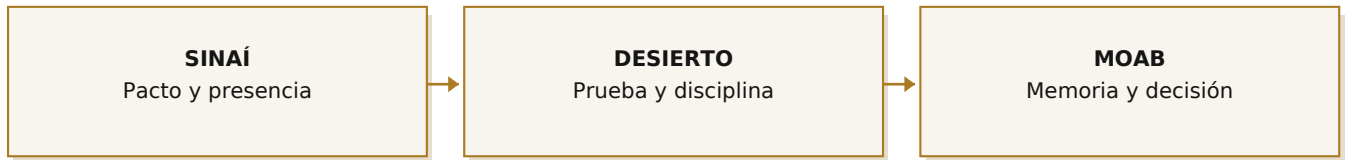
Clave de lectura

La liberación antecede a la entrega de la ley. Israel es llamado a servir a Dios y a vivir de otra manera. La Pascua integra memoria, comunidad y responsabilidad; el acontecimiento se recuerda para formar una identidad, no solo para fechar un episodio.

Lectura de comprobación: Éxodo 1-15; 19:4-6; 1 Reyes 6:1

4. Pacto, santidad y desierto

Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio no describen cuatro épocas independientes: comparten y desarrollan la formación del mismo pueblo.



Presencia en medio del pueblo

Éxodo 19-24 narra el pacto y las obligaciones de Israel. Los capítulos 25-40 presentan el santuario, interrumpidos por la crisis del becerro de oro y la renovación. La conclusión con la gloria divina enfatiza que la meta no es únicamente salir de Egipto, sino vivir ante Dios.

Santidad concreta

Levítico une ofrendas, sacerdocio, pureza y justicia. Impureza ritual no siempre significa pecado moral: parto o contacto con un cadáver pueden producir impureza sin ser actos malvados. Levítico 19 incluye respeto al prójimo, salario justo, cuidado del pobre y trato al extranjero. La adoración y la vida diaria pertenecen al mismo pacto.

De una generación a otra

Números conserva censos, leyes y episodios de desconfianza; 13-14 explica la larga permanencia en el desierto. Deuteronomio sitúa los discursos finales de Moisés en Moab: recordar, amar a Dios y escoger fidelidad. Su capítulo 34 relata la muerte de Moisés; debe distinguirse ese cierre narrativo de los discursos atribuidos a él.

Lectura de comprobación: Éxodo 19-20; 32-34; 40; Levítico 12; 19; Números 13-14; Deuteronomio 6; 34

5. Tierra, jueces y Rut

Josué, Jueces y Rut muestran aspectos distintos del período previo a la monarquía. No todos los acontecimientos pueden colocarse en una secuencia anual segura.

Libro	Movimiento narrativo	Pregunta principal
Josué	Entrada, campañas, distribución y renovación del pacto	¿Cómo habitar la tierra con fidelidad?
Jueces	Ciclos de crisis y creciente desintegración social	¿Qué sucede cuando el poder se separa de la justicia?
Rut	Pérdida familiar, lealtad, rescate y descendencia	¿Cómo preserva la misericordia a una familia vulnerable?

Una ocupación que no debe simplificarse

Josué 11-12 ofrece una síntesis de victorias, pero 13:1 reconoce tierra pendiente; Jueces 1 enumera poblaciones no expulsadas. La retórica militar, las regiones y la duración del asentamiento requieren lectura conjunta. La relación entre estos relatos y la arqueología sigue debatida.

Jueces no es un catálogo de héroes impecables

El ciclo infidelidad-opresión-clamor-liberación aparece en 2:11-19, pero la narración se vuelve cada vez más oscura. Algunos liderazgos pudieron ser regionales y contemporáneos; sumar todos los períodos consecutivamente puede producir una cronología engañosa. Narrar violencia no equivale a aprobarla.

Rut conecta la vida cotidiana con David

Rut 1:1 sitúa la historia en días de los jueces; no identifica un intervalo nacional de paz. El hambre inicia el relato. La fidelidad de Rut y el rescate de Booz culminan en Obed, Isaí y David. Su lugar en la historia es a la vez familiar y genealógico.

Lectura de comprobación: Josué 11-13; Jueces 1-2; Rut 1; 4

6. Saúl, David y Salomón

Samuel y Reyes narran el nacimiento y las tensiones de la monarquía. Crónicas vuelve sobre parte de ese pasado con especial atención a David, Judá y el culto.



Poder bajo evaluación

1 Samuel 8 conserva la petición de un rey y una advertencia sobre la concentración del poder. La elección de David desplaza el criterio de la apariencia. Sin embargo, el rey elegido también es juzgado: 2 Samuel 11-12 denuncia lo ocurrido con Betsabé y Urías. El pacto no elimina responsabilidad ni consecuencias.

Promesa dinástica y templo

2 Samuel 7 promete continuidad a la casa de David. En 1 Reyes 5-8 Salomón edifica y dedica el templo; la oración reconoce que Dios no puede quedar contenido en una construcción. 1 Reyes 11 vincula idolatría y ruptura política. La grandeza material no equivale a fidelidad.

La cronología y la evidencia

Es habitual situar a David y Salomón en el siglo X a. C.; la extensión de sus reinos y las fechas exactas se discuten. La estela de Tel Dan, del siglo IX a. C., menciona la “casa de David”: es evidencia de una dinastía reconocida, no una verificación de todos los episodios de Samuel. Véase la ficha del Museo de Israel en las fuentes.

Lectura de comprobación: 1 Samuel 8; 16; 2 Samuel 7; 11-12; 1 Reyes 8; 11

7. Dos reinos y los profetas

Desde la división después de Salomón, hay dos historias políticas relacionadas. Confundirlas produce errores al ubicar reyes y profetas.

Aspecto	Israel: reino del norte	Judá: reino del sur
Inicio de la división	Jeroboam I	Roboam
Centro posterior	Samaria	Jerusalén
Dinastías	Varias casas reinantes	Predomina la casa de David
Crisis final	Caída de Samaria: 722/721 a. C.	Destrucción de Jerusalén: 587/586 a. C.
Textos orientadores	1 Reyes 12; 2 Reyes 17	2 Reyes 18-25

La profecía confronta el presente

Elías y Eliseo aparecen en Reyes; Amós y Oseas denuncian idolatría e injusticia en el contexto del norte. Isaías y Miqueas se relacionan con crisis de Judá del siglo VIII a. C. Los profetas no solo predicen el futuro: examinan culto, economía, liderazgo y trato al débil.

Fechas que ayudan a orientarse

La campaña de Senaquerib contra Judá en 701 a. C. ilumina 2 Reyes 18-19. Los relieves de Laquis aportan testimonio asirio de la conquista de esa ciudad. No deben confundirse Laquis y Jerusalén: un monumento de propaganda real tiene perspectiva e intereses propios.

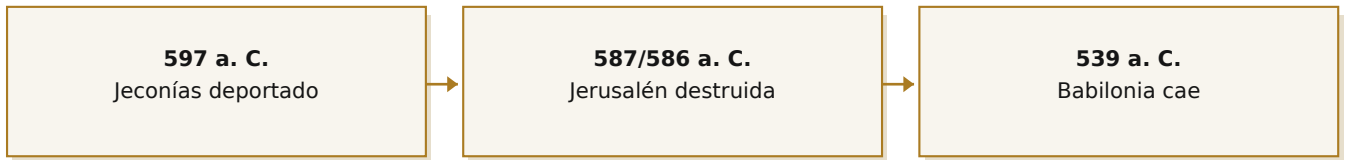
Aplicación con contexto

Las advertencias a Israel y Judá pertenecen a situaciones de pacto y gobierno específicas. Sus principios de justicia pueden interpelar hoy; eso no autoriza identificar automáticamente a cualquier nación moderna con uno de esos reinos.

Lectura de comprobación: 1 Reyes 12; 17; 2 Reyes 17-19; Amós 5; Oseas 6; Miqueas 6

8. Jerusalén y el exilio

El exilio babilónico fue un proceso de campañas, deportaciones y destrucción, no un único traslado de todo el pueblo en un solo día.



Distinguir las deportaciones

2 Reyes 24 narra la rendición de Joaquín o Jeconías y la deportación de élites; 25 describe el sitio, la caída del templo y el fin del gobierno de Sedequías. La Crónica Babilónica conservada en el British Museum registra la campaña contra Jerusalén de 597 a. C. Las opciones 587/586 para la destrucción reflejan diferencias de cómputo cronológico.

Cómo interpretan los libros la catástrofe

Jeremías vincula la crisis con infidelidad e injusticia, pero llama a buscar el bienestar de la ciudad del exilio (29). Lamentaciones da lenguaje al dolor colectivo, sin reducirlo a un informe militar. Ezequiel presenta juicio, responsabilidad y esperanza de restauración; su visión de huesos secos en el capítulo 37 se aplica inicialmente a la casa de Israel.

Esperanza sin negar la pérdida

El nuevo pacto de Jeremías 31:31-34 promete una transformación de la relación con Dios. El final de 2 Reyes muestra a Jeconías recibiendo trato favorable en Babilonia: persiste una línea davídica, aunque el reino no ha sido restaurado. La esperanza bíblica reconoce las ruinas y no exige fingir que el sufrimiento no ocurrió.

Lectura de comprobación: 2 Reyes 24-25; Jeremías 29; 31; Lamentaciones 1-5; Ezequiel 37

9. Persia y la restauración

La conquista persa de Babilonia en 539 a. C. cambia el escenario. El regreso a Judá se produce en etapas; muchas comunidades judías continúan fuera de la tierra.

Momento	Orientación temporal	Textos
Ciro y permiso de retorno	Desde 538 a. C., aproximadamente	Esdras 1
Conclusión del Segundo Templo	516/515 a. C.	Esdras 6:15; sexto año de Darío I
Esdras	Tradicionalmente c. 458 a. C.; cronología discutida	Esdras 7; séptimo año de Artajerjes
Nehemías	c. 445/444 a. C.	Nehemías 2; vigésimo año de Artajerjes

Templo, enseñanza y justicia

Esdras describe retorno y reconstrucción; Nehemías incorpora murallas, organización y reformas. Hageo y Zacarías exhortan a reconstruir. La renovación también exige responder al abuso económico: Nehemías 5 denuncia deuda y explotación dentro del propio pueblo. Un edificio restaurado no basta para restaurar la vida comunitaria.

Ester y la diáspora

Ester sitúa su narración en la corte de Asuero, normalmente identificado con Jerjes I. Su foco es la amenaza contra los judíos, la intervención de Ester y el origen de Purim. El libro hebreo no nombra explícitamente a Dios; la lectura de providencia es una interpretación del desarrollo narrativo.

Qué aporta el cilindro de Ciro

El cilindro expresa legitimación real y restauraciones promovidas por Ciro en un marco babilónico. No nombra a Jerusalén ni reproduce el decreto de Esdras. Sirve para estudiar el contexto imperial; no se debe presentar como si transcribiera ese pasaje bíblico.

Lectura de comprobación: Esdras 1; 6-7; Nehemías 2; 5; 8; Ester 1-10; Hageo 1-2

10. Sabiduría y oración

Los libros poéticos no son un bloque de historia que empieza después de Ester. Reúnen voces y materiales de distintas épocas.

Libro	Qué enseña a observar	Error que conviene evitar
Job	Sufrimiento del justo, límites humanos y diálogo con Dios	Fechar a Job como patriarca demostrado o culpar a todo sufriente.
Salmos	Alabanza, lamento, memoria y esperanza	Leer cada voz poética como un reporte literal o una promesa individual.
Proverbios	Discernimiento para vivir con justicia y temor de Dios	Convertir máximas de sabiduría en garantías sin excepciones.
Eclesiastés	Fugacidad, límites del control humano y recepción de la vida	Reducirlo a nihilismo o ignorar sus distintas voces.
Cantar de los Cantares	Poesía amorosa y deseo expresados en diálogo	Negar su sentido humano porque también existan lecturas espirituales.

Cómo se relacionan con la cronología

Algunos salmos tienen encabezados que los vinculan con David u otros personajes; otros evocan el exilio o el templo. El encabezado, la voz poética y la fecha final de recopilación son cuestiones diferentes. No es posible asignar todos los salmos a una única década.

Lectura cristiana responsable

Una lectura mesiánica o espiritual debe mostrar qué relación establece con el resto de la Escritura. Por ejemplo, el uso del Salmo 110 en el Nuevo Testamento puede estudiarse explícitamente. Una aplicación edificante no debe presentarse como si fuera siempre el único significado histórico del poema.

Lectura de comprobación: Job 1-2; 38-42; Salmos 22; 110; 137; Proverbios 1; Eclesiastés 3; 12; Cantares 2

11. Dónde situar a los profetas

Los “mayores” y “menores” se distinguen convencionalmente por extensión, no por superioridad espiritual. El orden de los doce no constituye una línea temporal estricta.

Contexto	Libros o conjuntos	Precisión necesaria
Siglo VIII a. C.	Amós, Oseas, Miqueas; contexto inicial de Isaías	Isaías contiene material referido a distintas situaciones históricas.
Final del período de Judá	Sofonías, Habacuc, Jeremías; Nahúm frente a Nínive	La datación de cada sección requiere examinar su propio contenido.
Exilio y catástrofe	Ezequiel, Lamentaciones; secciones de Jeremías e Isaías	Una visión puede referirse al futuro desde el marco del narrador.
Retorno y época persa	Hageo, Zacarías, Malaquías	La composición de Zacarías 9-14 se discute.
Datación especialmente debatida	Joel, Abdías, Jonás y Daniel	No fijar una fecha única como si hubiera consenso.

Daniel: escenario y composición

Daniel sitúa relatos en las cortes babilónica y persa. La interpretación tradicional atribuye el libro al Daniel del siglo VI a. C.; gran parte de la investigación crítica sitúa su forma final en la crisis del siglo II a. C. No se resuelve esa diferencia cambiando silenciosamente de fecha en un cuadro.

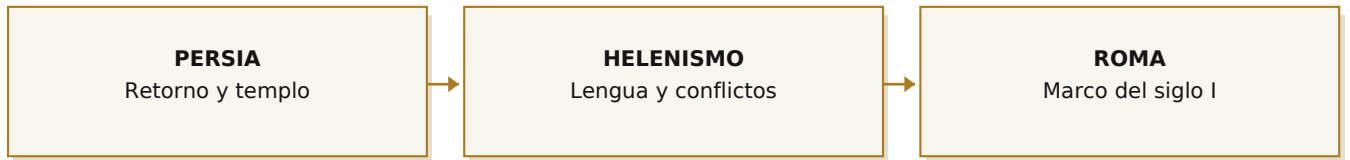
Profecía, poesía y visión

El mensaje profético comunica juicio, arrepentimiento y esperanza usando oráculos, símbolos y acciones. La interpretación debe empezar por sus destinatarios y lenguaje. Las bestias, números y reinos no son permisos para identificar sin argumento cada noticia actual con una profecía.

Lectura de comprobación: Isaías 1; 40; Jeremías 1; Ezequiel 1; Daniel 7-12; Hageo 1:1; Zacarías 1:1

12. Entre ambos Testamentos

La historia no se detiene entre Malaquías y Mateo. El judaísmo del Segundo Templo se desarrolla bajo poderes persas, helenísticos y romanos.



Transformaciones del escenario

Las conquistas de Alejandro en el siglo IV a. C. extendieron el dominio macedonio; después, dinastías helenísticas gobernaron la región. La crisis bajo Antíoco IV y la rebelión macabea en el siglo II a. C. son importantes para comprender la vida judía posterior. Pompeyo intervino en Jerusalén en 63 a. C.; Herodes gobernó como rey vinculado a Roma.

Fuentes y diversidad

1 y 2 Macabeos son fuentes antiguas fundamentales para parte de este período y pertenecen al canon católico, aunque no al conjunto protestante de 66 libros. Josefo también ofrece narraciones históricas, con sus propios intereses. Sinagogas, interpretaciones de la ley y corrientes judías no formaban una realidad idéntica en todos los lugares.

Por qué importa para los evangelios

El griego común facilitó circulación de escritos; Roma y autoridades locales condicionaban la vida política. Templo, fiestas y Escrituras orientaban la vida religiosa de Jesús y sus primeros discípulos. Fariseos, saduceos y otros grupos deben estudiarse en su contexto, sin convertirlos en caricaturas de todo el pueblo judío.

Lectura de comprobación: Daniel 11; Lucas 1-3; Juan 10:22; Hechos 23:6-9

13. Jesús en la historia

Los evangelios presentan cuatro testimonios de Jesús. Sus episodios no siempre están ordenados del mismo modo y no deben fusionarse sin indicar las decisiones tomadas.

Momento	Orientación habitual	Qué puede afirmarse
Nacimiento	Frecuentemente c. 6-4 a. C.	Mateo lo sitúa bajo Herodes; el año exacto es discutido.
Inicio del ministerio	c. 27-29 d. C.	Lucas 3 lo relaciona con Tiberio y dice que Jesús tenía aproximadamente treinta años.
Crucifixión	30 o 33 d. C., propuestas principales	Ocurre bajo Poncio Pilato; no existe unanimidad sobre el día y año exactos.

Una dificultad que debe reconocerse

Lucas 2 relaciona el nacimiento con un censo de Quirinio; el censo históricamente conocido de Judea pertenece a 6 d. C. Esto plantea tensión con la datación bajo Herodes. Hay armonizaciones propuestas, pero no una solución históricamente consensuada. Por eso la tabla ofrece aproximaciones, no una fecha certificada.

El centro del testimonio

Los evangelios narran anuncio del reino, enseñanza, sanidades, conflicto, muerte y resurrección. La resurrección es la afirmación central de la fe cristiana y del testimonio apostólico. Su significado teológico no se reduce a una fecha que un calendario pueda probar.

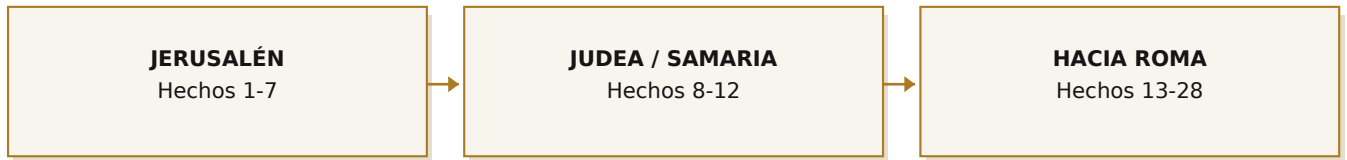
Cuatro enfoques

Mateo destaca cumplimiento y discipulado; Marcos, la identidad de Jesús en el camino hacia la cruz; Lucas, salvación y misión con atención a los excluidos; Juan, la identidad del Hijo y la vida en él. Son énfasis complementarios, no descripciones exhaustivas de cada evangelio.

Lectura de comprobación: Mateo 1-2; Marcos 1; Lucas 2-3; Juan 20; 1 Corintios 15:1-11

14. Hechos: expansión del evangelio

Hechos comienza con la ascensión y termina con Pablo en Roma. Ese final narrativo no es una biografía completa de todos los apóstoles.



La promesa organiza el relato

Hechos 1:8 anuncia testimonio desde Jerusalén hacia otras regiones. Pentecostés muestra el papel del Espíritu; la misión cruza barreras culturales. Felipe, Pedro, Bernabé, Pablo y otros participan. La expansión no se limita a un personaje ni ocurre sin conflicto.

Incorporación de los gentiles

La casa de Cornelio (10-11) y la reunión de Jerusalén (15) son momentos decisivos. La cuestión no es solo geográfica: se discute cómo integrar a creyentes gentiles y qué obligaciones exigir. Hechos presenta discernimiento comunitario, testimonio y consulta de las Escrituras.

Cómo fechar sin forzar

El relato abarca aproximadamente desde los años 30 hasta comienzos de los 60 d. C. Las cartas de Pablo aportan información que debe compararse con Hechos; el orden de algunas visitas, especialmente respecto a Gálatas 1-2, sigue debatido. Hechos no cuenta la muerte de Pablo ni permite afirmar por su silencio que fue liberado o ejecutado inmediatamente.

La misión y la vida común

La predicación incluye oración, generosidad, hospitalidad y sufrimiento. Hechos 6 muestra que un problema de distribución puede exigir reorganización; el crecimiento no elimina la obligación de atender a quienes quedan desatendidos.

Lectura de comprobación: Hechos 1-2; 6; 10-11; 15; 28; Gálatas 1-2

15. Las cartas dentro de la historia

Las cartas son intervenciones dirigidas a comunidades o personas. Su posición en la Biblia no equivale al orden en que fueron escritas.

Conjunto	Ubicación orientativa	Cuestiones de estudio
Cartas de Pablo	Principalmente décadas de 50 y 60 d. C.	Romanos, Corintios y otras responden a situaciones concretas.
Efesios, Colosenses, 2 Tesalonicenses y Pastorales	Datación vinculada a debates de autoría	La atribución tradicional a Pablo no es aceptada por todos los investigadores.
Hebreos y cartas generales	Fechas diversas en el siglo I; algunas propuestas posteriores	Autoría, destinatarios y fecha se examinan libro por libro.

De ocasión particular a enseñanza

1 Corintios responde a divisiones, conducta y preguntas de una iglesia; Filemón aborda una relación personal y comunitaria; Filipenses comunica gratitud y exhortación. La doctrina se presenta para transformar relaciones reales, no como un sistema desconectado de la vida.

Una afirmación que conviene corregir

Hebreos no identifica a su autor. Vincularlo sin reservas a Pablo no refleja lo que dice el escrito. De modo semejante, las fechas exactas de varias cartas no pueden fijarse por sus títulos modernos. El documento anterior comprimía demasiado estos debates en intervalos únicos.

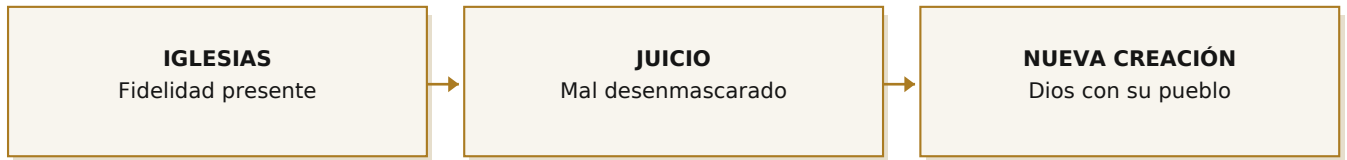
Lectura práctica

Antes de aplicar una instrucción, identifica al destinatario, el problema y el razonamiento. Compara fe y conducta dentro de cada argumento: Romanos, Gálatas y Santiago no deben oponerse mediante frases sueltas. Toda aplicación debe respetar el contexto inmediato y la finalidad de la exhortación.

Lectura de comprobación: 1 Corintios 1; 7; Filipenses 1; Filemón; Hebreos 1; Santiago 2

16. Apocalipsis y nueva creación

Apocalipsis se dirige a siete iglesias concretas y ofrece una visión de la victoria de Dios y del Cordero. Su cierre es esperanza, no un cronograma fechado de noticias futuras.



Situación y autor

El autor se identifica como Juan y dice estar en Patmos; no afirma explícitamente ser el apóstol. Una datación muy extendida sitúa el libro cerca de 95 d. C., bajo Domiciano; existen propuestas anteriores. No toda presión sufrida por los cristianos requiere una persecución imperial uniforme y documentada en cada ciudad.

Cómo funciona el lenguaje

Visiones, números y símbolos reutilizan imágenes de Daniel, Ezequiel, Éxodo e Isaías. Los sellos, trompetas y copas se relacionan de maneras interpretadas diversamente. Lecturas preteristas, futuristas e idealistas difieren en su organización del cumplimiento; sus esquemas no deben etiquetarse como un calendario indiscutible.

El desenlace que el texto anuncia

Apocalipsis 20 presenta juicio; 21-22 describe cielo nuevo, tierra nueva y la Jerusalén celestial. La presencia de Dios, la eliminación del llanto y la vida restaurada articulan la esperanza cristiana. La respuesta solicitada a sus lectores es perseverar, adorar y guardar el mensaje, no calcular una fecha para el regreso de Cristo.

Lectura de comprobación: Apocalipsis 1-3; 4-5; 20-22; Mateo 24:36

Los libros en su contexto: AT

Mapa de lectura de los 39 libros del Antiguo Testamento protestante. “Contexto” no equivale necesariamente a fecha de composición.

Libros	Ubicación y relación con el recorrido
Génesis; Éxodo; Levítico; Números; Deuteronomio	Orígenes, patriarcas, salida de Egipto y formación del pueblo hasta Moab.
Josué; Jueces; Rut	Tierra y período premonárquico; Rut concluye con la línea de David.
1-2 Samuel; 1-2 Reyes	Transición a la monarquía, división y caída de los reinos.
1-2 Crónicas; Esdras; Nehemías; Ester	Relectura de la historia; retorno, comunidad y diáspora en época persa.
Job; Salmos; Proverbios; Eclesiastés; Cantares	Sabiduría y poesía de distintos contextos; no secuencia histórica única.
Isaías; Jeremías; Lamentaciones; Ezequiel; Daniel	Profecía y apocalíptica vinculadas a crisis, exilio y esperanza; fechas de composición discutidas.
Oseas; Joel; Amós; Abdías; Jonás; Miqueas	Primera mitad de los doce; varias fechas debatidas, sin orden estrictamente temporal.
Nahúm; Habacuc; Sofonías; Hageo; Zacarías; Malaquías	Segunda mitad de los doce; desde crisis imperiales hasta restauración y vida posexílica.

Cómo utilizar este mapa

Lee el encabezado y las referencias históricas del libro antes de colocarlo en la línea del tiempo. Cuando no hay un dato suficiente, deja abierta la fecha. Una tabla útil debe mostrar sus límites y permitir volver al texto.

Los libros en su contexto: NT

Mapa de los 27 libros del Nuevo Testamento. Los cuatro evangelios cuentan una misma vida desde perspectivas propias.

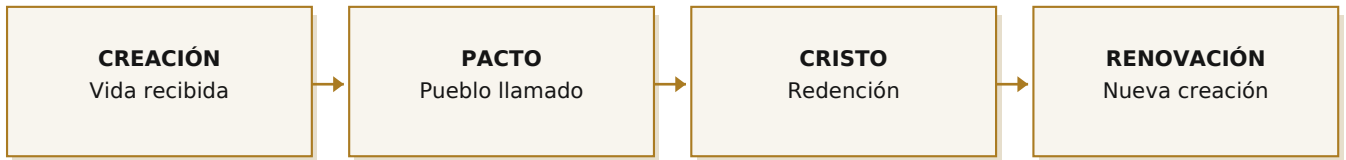
Libros	Lugar dentro del testimonio cristiano
Mateo; Marcos; Lucas; Juan	Vida, enseñanza, muerte y resurrección de Jesús; redacción posterior a los acontecimientos.
Hechos	Expansión de la misión desde Jerusalén hasta Roma.
Romanos; 1-2 Corintios; Gálatas	Evangelio, fe, comunidad y conflictos del ministerio paulino.
Efesios; Filipenses; Colosenses; 1-2 Tesalonicenses	Unidad, perseverancia, identidad en Cristo y esperanza; contextos y atribuciones con distintos grados de certeza.
1-2 Timoteo; Tito; Filemón	Cuidado de comunidades, liderazgo y relaciones; las Pastorales tienen debates específicos de autoría.
Hebreos; Santiago; 1-2 Pedro; 1-3 Juan; Judas	Sacerdocio de Cristo, fe vivida, sufrimiento, verdad, amor y discernimiento.
Apocalipsis	Mensaje a siete iglesias y visión de juicio, victoria y nueva creación.

Orden de estudio sugerido

Para el relato continuo, combina un evangelio con Hechos. Inserta las cartas solo cuando existan razones para relacionarlas con una etapa. Lee Apocalipsis atendiendo primero a sus destinatarios y ecos del Antiguo Testamento. Un plan cronológico es una ayuda editorial; no reemplaza la forma final de cada libro.

Síntesis: promesa y cumplimiento

La lectura cristiana conecta la historia bíblica mediante creación, pacto, redención, presencia y esperanza. Este es un mapa teológico, no una escala de fechas.



La continuidad

Génesis abre con la vida como don; los pactos con Noé, Abraham e Israel, y la promesa a David, organizan relaciones y responsabilidades. Los profetas interpretan rupturas y anuncian restauración. Los evangelios presentan a Jesús en relación con esas Escrituras; la iglesia primitiva proclama su muerte y resurrección como centro de salvación.

La diversidad que se conserva

La Biblia incluye ley, narración, poema, proverbio, carta y visión. Una lectura unificada no borra esas formas ni hace que todos los autores respondan a la misma pregunta. El sufrimiento de Job, la política de Reyes y la adoración de los Salmos requieren herramientas distintas.

Preguntas para trabajar en grupo

1. ¿Qué diferencia hay entre el exilio de 597 y la destrucción de 587/586 a. C.?
2. ¿Por qué Rut no debe fecharse después de los reyes?
3. ¿Qué cambia al reconocer que Hebreos es anónimo?
4. ¿Por qué una aplicación espiritual no demuestra una fecha histórica?

Orientación para responder

La primera pregunta distingue campañas; la segunda exige leer Rut 1:1; la tercera separa texto y atribución tradicional; la cuarta distingue el sentido que se aplica de la evidencia que permite fechar. El aprendizaje consiste en justificar la respuesta con el documento adecuado.

Fuentes bíblicas y de contexto

Enlaces de consulta. Las explicaciones son síntesis originales; se remite a capítulos completos para evitar lecturas aisladas.

Textos primarios por etapa

Génesis 1-12; 15; 17; 37-50

Éxodo 1-20; Levítico 19; Números 13-14; Deuteronomio 6

Josué 13; Jueces 1-2; Rut 1-4; 2 Samuel 7; 1 Reyes 6; 12; 2 Reyes 17-25

Esdras 1; 6-7; Nehemías 2; Jeremías 31; Ezequiel 37

Lucas 1-3; Hechos 1; 15; 28; 1 Corintios 15; Apocalipsis 20-22

Introducciones y notas de estudio

USCCB: introducción a Éxodo

USCCB: Lucas 2, notas sobre el censo y la cronología

USCCB: introducción a Daniel

USCCB: introducciones a Hebreos y Apocalipsis · Apocalipsis

Cómo valorar una fuente

Las notas de una edición expresan criterios académicos y confesionales identificables. Se consultan como interpretación, no como parte del texto bíblico. Los enlaces a RVR1960 sirven para verificar referencias; no implican reproducción extensa de esa traducción. Consulta también otras versiones cuando una palabra o un nombre cambie.

Fuentes históricas y nota editorial

Objetos y testimonios verificables

Museo de Israel: estela con referencia a la casa de David

British Museum: Crónica Babilónica, campaña de 597 a. C.

British Museum: relieves de la conquista de Laquis

British Museum: cilindro de Ciro

Lecturas antiguas para el período posterior

Flavio Josefo: Antigüedades de los judíos, libro XVIII (Quirinio)

1 Macabeos: contexto de la rebelión y del dominio helenístico

Estos textos no tienen idéntico género ni grado de cercanía a cada acontecimiento. Un testimonio real, religioso o historiográfico debe compararse con otros, atendiendo a su propósito.

Cambios respecto al resumen anterior

Se eliminaron fechas y atribuciones demasiado categóricas; se distingue la historia narrada de la composición; Rut no se define como una época nacional de paz; se amplían los problemas de cronología de Jesús, el Éxodo y las cartas. Esta guía es un estudio temático ampliado, no una edición crítica exhaustiva de todas las fuentes antiguas.

Créditos y alcance

THE BIBLE MUSIC · Edición ampliada en español, septiembre de 2026. Portada artística generada con una propuesta visual de manuscrito, camino luminoso y escenas simbólicas. Diagramas originales elaborados a partir de los pasajes indicados. Se conservan fondo blanco, texto negro, bordes dorados y sombras suaves de la colección.